

العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الأول)										
مجموعة	مجزأة											
		<b>Sujet N° 01</b>										
		<b>I. COMPREHENSION : (14 points)</b>										
01.5	01.5	1. la fondation d'un royaume										
01.5	01.5	2. la civilisation romaine dominait les nations										
		3.										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Réformes socio-économiques</th> <th>Réformes culturelles et éthiques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/ Il fixa au sol les nomades</td> <td>1/ cultiver les âmes</td> </tr> <tr> <td>2/ les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs</td> <td>2/ créer cet alphabet libyque</td> </tr> <tr> <td>3/ il les groupa dans des bourgs</td> <td>3/ peuple libre et harmonieux</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4/ avide de libérer plutôt que d'asservir</td> </tr> </tbody> </table>	Réformes socio-économiques	Réformes culturelles et éthiques	1/ Il fixa au sol les nomades	1/ cultiver les âmes	2/ les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs	2/ créer cet alphabet libyque	3/ il les groupa dans des bourgs	3/ peuple libre et harmonieux		4/ avide de libérer plutôt que d'asservir
Réformes socio-économiques	Réformes culturelles et éthiques											
1/ Il fixa au sol les nomades	1/ cultiver les âmes											
2/ les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs	2/ créer cet alphabet libyque											
3/ il les groupa dans des bourgs	3/ peuple libre et harmonieux											
	4/ avide de libérer plutôt que d'asservir											
03.5	0.5 x 7											
		4. « leur » = les Romains										
01.5	0.5x3	« les » = beaucoup de ses sujets / ses sujets (accepter aussi : les Numides) « il » = Massinissa										
		5.										
02	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instinct égalitaire</li> <li>➤ Ennemi de toute hiérarchie</li> <li>➤ Amour ombrageux de la liberté</li> <li>➤ Haine instinctive de la royauté (accepter aussi : Les Nomades / leurs préventions)</li> </ul>										
		6. <b>Eléments de réponse :</b>										
01	0.5x2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rome et Carthage sont des cités impérialistes.</li> <li>➤ La Grèce est créatrice d'une civilisation profondément humaine avide de libérer plutôt que d'asservir</li> </ul> <p><u>Remarque :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner la moitié de la note, si le candidat recopie le passage « Mais ce n'est pas .....d'asservir. »</li> </ul>										
01	01	7. Et = de sorte que										
		8.										
02	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respect de la consigne (emploi du pronom personnel « je », verbe d'opinion et nombre de lignes)</li> <li>➤ Pertinence des idées (au moins deux qualités : Honnêteté, sincérité, sagesse, patriotisme, justice, etc.)</li> <li>➤ Cohérence</li> <li>➤ Correction de la langue</li> </ul>										

العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
<b>II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)</b>		
<b><u>Compte rendu</u></b>		
<b>1/ Organisation de la production</b>		
02	0.25x4	➤ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul>
	0.5x2	➤ structure adéquate (accroche-condensation)
<b>2/ Planification de la production</b>		
02	01x2	➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➤ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
<b>3/ Utilisation de la langue de façon appropriée</b>		
02	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.25	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
<b><u>Production libre</u></b>		
<b>1/ Organisation de la production :</b>		
02	0.25x4	➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul>
	01	➤ structure adéquate [introduction (0.25) – développement - (0.5) conclusion (0.25)]
<b>2/ Planification de la production</b>		
02	01x2	➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➤ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
<b>3/ Utilisation de la langue de façon appropriée</b>		
02	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.25	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)										
مجموعة	مجزأة											
		<b>Sujet N° 02</b>										
		<b>I. COMPREHENSION: (14 points)</b>										
02	02	1. Le racisme ordinaire										
		2.										
02	0.25x8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Racistes</th> <th>Victimes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Les hommes politiques</td> <td>- Noir</td> </tr> <tr> <td>- Les tenants des idéologies racistes</td> <td>- Italien</td> </tr> <tr> <td>- Celui qui se considère comme supérieur</td> <td>- Arabe</td> </tr> <tr> <td>- Des supporters italiens</td> <td>- Juif</td> </tr> </tbody> </table>	Racistes	Victimes	- Les hommes politiques	- Noir	- Les tenants des idéologies racistes	- Italien	- Celui qui se considère comme supérieur	- Arabe	- Des supporters italiens	- Juif
Racistes	Victimes											
- Les hommes politiques	- Noir											
- Les tenants des idéologies racistes	- Italien											
- Celui qui se considère comme supérieur	- Arabe											
- Des supporters italiens	- Juif											
		3.										
02	0.25x8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Arguments des racistes</th> <th>Actes racistes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Etre étranger</td> <td>- Insultes</td> </tr> <tr> <td>- Venant d'une autre culture</td> <td>- Exclure</td> </tr> <tr> <td>- Ayant d'autres coutumes</td> <td>- Jeter des bananes à des joueurs noirs</td> </tr> <tr> <td>- La race noire est forcément inférieure</td> <td>- Profaner des tombes musulmanes</td> </tr> </tbody> </table>	Arguments des racistes	Actes racistes	- Etre étranger	- Insultes	- Venant d'une autre culture	- Exclure	- Ayant d'autres coutumes	- Jeter des bananes à des joueurs noirs	- La race noire est forcément inférieure	- Profaner des tombes musulmanes
Arguments des racistes	Actes racistes											
- Etre étranger	- Insultes											
- Venant d'une autre culture	- Exclure											
- Ayant d'autres coutumes	- Jeter des bananes à des joueurs noirs											
- La race noire est forcément inférieure	- Profaner des tombes musulmanes											
02	0.5x4	<p>4. <b>On</b> = les racistes (accepter aussi : celui qui se considère comme supérieur)  <b>l'autre</b> = l'étranger / la victime du racisme (accepter : Noir, Juif, Arabe, Italien)  <b>il</b> = racisme  <b>les</b> = joueurs</p>										
02	0.5x4	<p>5. Mots blessants  L'humiliation est dans l'insulte  Discriminer l'autre / discrimination raciales  Rejeter / mépriser / méprisable / exclure / inférieur /  Aucun fondement à ce sentiment et à cette façon d'agir et de vivre  Profane des tombes musulmanes / s'attaquant lâchement à des morts  Les préjugés racistes sont stupides et ne correspondent à rien de vrai  Dérive raciste  * <b>Noter 04 mots ou expressions</b></p>										
02	02	6. <b>Mais</b>										
		7.										
02	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respect de la consigne : (emploi du « je », narration d'un évènement et nombre de lignes ...)</li> <li>➤ Pertinence des idées (utilisation du lexique des sentiments et des émotions)</li> <li>➤ Cohérence</li> <li>➤ Correction de la langue</li> </ul>										

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
		<b>II. PRODUCTION: (06 points)</b>
		<b>Compte rendu</b>
02	0.25x4	<b>1. Organisation de la production</b>
	0.5x2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>➤ structure adéquate (accroche-condensation)</li> </ul>
02	01x2	<b>2. Planification de la production</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>➤ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)</li> </ul>
02	0.5	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)</li> </ul>
		<b>Production libre</b>
02	0.25x4	<b>1. Organisation de la production :</b>
	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>➤ structure adéquate [Introduction (0.25) – développement - (0.5) conclusion (0.25)]</li> </ul>
02	01x2	<b>2. Planification de la production</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>➤ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>
02	0.5	<b>3/ Utilisation de la langue de façon appropriée</b>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)</li> </ul>